

## ITALIANO - SCRITTURA

SCUOLA DELL'INFANZIA : CAMPI DI ESPERIENZA – I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA PRIMARIA : AMBITI DISCIPLINARI - ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA DI SECONDO GRADO: MATERIE – ITALIANO

TRAGUARDI: (dalle indicazioni per il curricolo)

### Scuola infanzia:

- Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media.

SEZIONE	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE	VALUTAZIONE
5 anni	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Riflettere sulla funzione pragmatica della scrittura.</li><li><input type="checkbox"/> Avvicinarsi al codice scritto.</li><li><input type="checkbox"/> Interpretare semplici codici scritti.</li><li><input type="checkbox"/> Avvicinarsi alla lingua scritta, provando a scrivere il proprio nome in stampato maiuscolo.</li><li><input type="checkbox"/> Produrre scritture spontanee.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre simboli.</li><li><input type="checkbox"/> Elaborare congetture e formulare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Prima fase: manipolativa. Partiamo facendo “manipolare” a ciascun bambino le lettere che compongono il suo nome.</li><li><input type="checkbox"/> Produciamo in 3D le lettere del nome utilizzando ad es. la pasta al sale e proviamo a comporre il nome.</li><li><input type="checkbox"/> Ogni bambino ricerca e ritaglia dai giornali le lettere del proprio nome e lo compone.</li><li><input type="checkbox"/> Seconda fase: proviamo a scrivere il nome, sempre in stampato maiuscolo.</li><li><input type="checkbox"/> Ai bambini vengono forniti cartellini che riportano stampato il loro nome. Provano a ricopiarli diverse volte, ad es. in occasione di “firmare” i propri elaborati, su richiesta dell’insegnante o in modo spontaneo.</li><li><input type="checkbox"/> Attraverso giochi, simulazioni ecc... si fa notare ai bambini che se il nome “non è scritto bene”, cioè non riproduce l’esatta sequenza e le stesse “forme” (lettere) del cartellino,</li></ul>	<p>Osservazione da parte delle insegnanti durante lo svolgimento delle attività e raggiungimento dell’abilità di scrivere il proprio nome in maniera intellegibile senza ricopiarlo.</p> <p>Osservazione durante lo svolgimento dell’attività e conversazione individuale: cosa volevi scrivere? Si legge, non si legge, si capisce o non si capisce quello che volevi scrivere.</p> <p>Prove screening relative al progetto “Leggere e scrivere tutti insieme”.</p>

ipotesi sulla lingua scritta.

difficilmente un interlocutore “esterno” potrà capire cosa c’è scritto. Conseguentemente si sensibilizzano i bambini sull’esigenza di riprodurre con la miglior precisione possibile il loro nome così come è scritto sul cartellino, affinché la parola scritta veicoli il significato che si intende trasmettere.

- Ricopiare nomi di oggetti in stampato maiuscolo collegandoli alle immagini corrispondenti.
- Produrre “messaggi” scritti in stampato maiuscolo.
- Dopo un certo numero di ripetizioni di questo esercizio, la maggior parte dei bambini è in grado di scrivere correttamente il proprio nome senza più guardare il cartellino.
- Quando è consolidata la scrittura del proprio nome (raggiungimento di una buona “tecnica” e consapevolezza che “quella” parola scritta “mi rappresenta”) si può passare a far scrivere su copiatura alcune parole in funzione di “didascalie” su disegni prodotti dai bambini, evidenziando così la funzione esplicativa della lingua scritta associata all’immagine.
- Sempre usando la tecnica della ricopiatura, scrivere brevissimi messaggi da “inviare” agli amici (gioco della posta e simili).
- Altre attività metalinguistiche volte a ragionare sulla lingua e acquisire consapevolezza del fatto che essa è uno strumento di comunicazione.

## SAPERI FONDAMENTALI – OBIETTIVI MINIMI

Al termine della Scuola dell’Infanzia:

- Essere motivati alla scrittura, intuendone la funzione e le implicazioni pratiche.
- Scrivere con sicurezza il proprio nome.

TRAGUARDI: (dalle indicazioni per il curricolo)

**Nella scuola primaria il bambino:**

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Produce testi multimediali.

CLASSE	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE	VALUTAZIONE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Scrive il proprio nome in stampato maiuscolo.</li><li><input type="checkbox"/> Riconosce le lettere del proprio nome in contesti diversi.</li><li><input type="checkbox"/> Riproduce brevi testi scritti e parole partendo dal modello.</li><li><input type="checkbox"/> Riconosce ed usa lo stampato maiuscolo di vocali e consonanti sul piano grafico, fonico, gestuale.</li><li><input type="checkbox"/> Scrive sotto dettatura i grafemi relativi alle vocali e alle consonanti.</li><li><input type="checkbox"/> Lavora sulla formazione delle sillabe.</li><li><input type="checkbox"/> Scrive sotto dettatura le sillabe.</li><li><input type="checkbox"/> Utilizza sillabe per completare parole.</li><li><input type="checkbox"/> Scrive sotto dettatura semplici parole (bisillabe piane).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Attraverso giochi linguistici prende consapevolezza di come si scrive il proprio nome.</li><li><input type="checkbox"/> Si prende spunto dal racconto di una storia o da più storie come sfondo per creare motivazione e curiosità.</li><li><input type="checkbox"/> I bambini ricopiano semplici frasi e parole.</li><li><input type="checkbox"/> Attraverso giochi linguistici scopriamo le vocali e le consonanti.</li><li><input type="checkbox"/> Scriviamo correttamente le vocali e le consonanti.</li><li><input type="checkbox"/> Data un'immagine, scrittura guidata della lettera iniziale.</li><li><input type="checkbox"/> Completamento guidato di parole con lettere mancanti.</li><li><input type="checkbox"/> I bambini eseguono un dettato di lettere.</li><li><input type="checkbox"/> Attraverso giochi linguistici continuiamo la scoperta delle lettere e formiamo tante parole.</li><li><input type="checkbox"/> Proponiamo giochi linguistici finalizzati alla composizione di sillabe (dirette e inverse).</li><li><input type="checkbox"/> I bambini eseguono un dettato di sillabe.</li></ul>	<p>Scrittura autonoma del proprio nome.</p> <p>Ricopiatura di semplici frasi e parole.</p> <p>Scrittura corretta di lettere.</p> <p>Data un'immagine, scrittura autonoma della lettera iniziale.</p> <p>Completamento autonomo di parole con lettere mancanti.</p>

- Realizza giochi di parole.
- Scrive autonomamente semplici parole di cui riconosce il significato, sulla base di tecniche di facilitazione.
- Realizza giochi di parole.
- Scrive sotto dettatura parole complesse (trisillabe, parole con lettera ponte...).
- Utilizza sillabe e segmenti non sillabici per completare parole.
- Scrive autonomamente parole complesse di cui riconosce il significato, sulla base di tecniche di facilitazione.
- Riconosce e usa i diversi caratteri delle lettere.
- Scrive una frase semplice.
- Scrive frasi legate all'esperienza quotidiana e per veicolare messaggi.
- Costruisce un breve testo sulla base di tecniche di facilitazione.

- Proponiamo giochi finalizzati alla costruzione di semplici parole.
- Dettato di semplici parole (bisillabe).
- Giochi di parole: cambi, catene, anagrammi.
- Data un'immagine, scrittura guidata della parola.
- Proponiamo giochi finalizzati alla costruzione di parole complesse.
- Dettato di parole più complesse.
- Giochi di parole: cambi, catene, anagrammi.
- Data un'immagine, scrittura guidata della parola.
- Esegue esercizi di conversione da un carattere all'altro.
- Si stimola la scrittura di semplici frasi utilizzando immagini.
- Si stimola la scrittura di semplici pensieri attraverso conversazioni ed esperienze.
- I bambini scrivono un breve testo utilizzando immagini in sequenza.

Dettato di lettere.

Dettato di sillabe.

Dettato di semplici parole.

Data un'immagine, scrittura autonoma della parola.

Dettato di parole complesse.

Data un'immagine, scrittura autonoma della parola.

Scrive autonomamente parole in corsivo.

Scrive autonomamente semplici frasi.

Scrive autonomamente brevi pensieri.

Date delle immagini, il bambino scrive le didascalie e compone un breve testo.

Scrittura individuale di parole e frasi utilizzando immagini.

CLASSE  
SECONDA

- Utilizza consapevolmente la funzione pragmatica della scrittura scoprendone anche il piacere.

- Presentazione di uno sfondo motivante integratore attraverso il quale si presentano le diverse difficoltà ortografiche o linguistiche.

- Scrive correttamente parole bisillabe e trisillabe e parole con consonante ponte.
- Scrive parole e frasi sotto dettatura e autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche.
- Scrive un testo collettivo basandosi su un'esperienza vissuta seguendo gli indicatori temporali.
- Riordina e scrive un testo collettivo con l'uso di vignette o didascalie.
- Riprende e rinforza l'uso del carattere corsivo.
- Completa o modifica testi in rima.
- Esprime in forma scritta i suoi pensieri e le sue emozioni.

- Esercizi con cruciverba, griglie predisposte, labirinti, completamenti di parole, sostituzione di immagini con parole.
- Giochi fonologici-motori per la divisione in sillabe.
- Giochi di parole con caratteristiche specifiche.
- Utilizzo di immagini o disegni relativi alla difficoltà ortografica.
- Produzione collettiva, a coppie e/o individuale di frasi partendo dalle parole proposte nei giochi.
- Riordinare parole per comporre frasi di senso compiuto.
- Scrittura sotto dettatura di parole, frasi e testi brevi.
- Utilizzo di oggetti, immagini, semplici mappe per ricordare e rielaborare le esperienze vissute e produrre testi collettivamente.
- Creare situazioni o opportunità per invitare i bambini a scrivere (allestimento di un angolo posta/messaggi o altro).
- Costruzione di cartelloni o "diari di bordo" con foto, immagini, didascalie che accompagnino il percorso della classe.
- Utilizzo di attività trasversali (immagini, motoria) in cui sperimentare gesti e coordinamenti globali e fini.
  - Utilizzo di strumenti per esercitare e/o rafforzare il corsivo.
  - Costruzione e rielaborazione di brevi testi in rima.
  - Si invitano i bambini scrivere pensieri relativi alle proprie esperienze.

Dettato di parole, frasi e brevi testi.

#### CLASSE TERZA

- Comunica in forma scritta con frasi semplici e ben strutturate.
- Applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.
- Utilizza adeguatamente i principali segni di punteggiatura.
- Produce brevi testi narrativi legati ad esperienze.

- Con il supporto di immagini e utilizzando quanto appreso durante l'analisi di un testo, richiediamo la scrittura di frasi. Eserciti i bambini sulla scrittura corretta delle parole, soffermandoci sulle regole ortografiche.
- Usiamo la punteggiatura per segnalare pause e intonazioni.
- Progettiamo insieme un cartellone che riporti le fasi di un'esperienza e corrediamo il testo con disegni e/o fotografie.

Costruzione corretta di frasi.

Dettati ortografici.

Verifiche specifiche sull'uso della punteggiatura.

Produzione di un racconto

- Scrive un resoconto completo delle informazioni essenziali, rispettando la successione delle azioni e usando gli indicatori temporali.
- Produce brevi testi descrittivi.
- Costruisce immagini poetiche.
- Rielabora testi.

- Riflettiamo sulle nostre esperienze per averne consapevolezza e per raccogliere dati da utilizzare.
- Analizziamo brani di lettura per coglierne la struttura, individuare i dati e arricchire il lessico.
- Costruiamo uno schema, una scaletta in cui inserire i dati.
- Sollecitiamo gli alunni a prestare attenzione all'utilizzo di indicatori temporali adeguati.
- Prima si lavora in modo collettivo, poi il bambino viene sollecitato a produrre un breve testo individualmente.
- Facciamo sviluppare un racconto sulla base di uno schema dato, utilizzando i connettivi temporali.
- Proponiamo alcuni testi che presentino una descrizione.
- Annotiamo quali informazioni l'autore ha riportato e in quale ordine.
- Con il supporto di uno schema chiediamo di produrre una breve descrizione.
- Leggiamo alcune filastrocche e guidiamo i bambini a riconoscerne il senso globale e individuare le immagini utilizzate dal poeta.
- Costruiamo immagini poetiche.
- Completiamo parti mancanti (inizio, svolgimento, conclusione).

d'esperienza o di un resoconto.

Produzione di un testo descrittivo.

Costruzione di immagini poetiche.

Rielaborazione di un testo.

#### CLASSE QUARTA

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi narrativi, descrittivi.

- Utilizziamo brevi didascalie per commentare immagini o sequenze di immagini.
- Raccogliamo le idee, le organizziamo per punti, pianifichiamo la traccia di un racconto o di un'esperienza che ogni alunno elabora poi individualmente.
- Proponiamo la stesura di testi descrittivi in base a uno schema costruito collettivamente.
- Formiamo un modello da seguire per la stesura di un testo fantastico.
- Formiamo un modello da seguire per l'elaborazione di una

Prove standardizzate.

Dettati.

Produzione di frasi coerenti.

Produzione di testi (partendo da modelli dati).

- Scrivere testi di fantasia sulla base di stimoli dati.
  - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,rispettando i principali segni interpuntivi.
  - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
  - Rielaborare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche o argomenti di studio.
  - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie).
- lettera.
  - Proponiamo la scrittura di un testo, cambiando gli elementi che lo costituiscono.
  - Segmentiamo un testo in paragrafi, cancelliamo e/o sostituiamo parole e frasi.
  - Elaboriamo uno schema che ci possa aiutare nella sintesi di un brano.
  - Guidiamo gli alunni alla costruzione di un testo collettivo che tenga conto dei contributi di tutti.
  - Utilizziamo parole e espressioni per costruire semplici immagini poetiche.
- Produzione di lettere formali e informali.
  - Manipolazione di un testo.
  - Produzione di sintesi secondo le tecniche apprese o sulla base di uno schema elaborato collettivamente.
  - Produzione di testi creativi.

CLASSE  
QUINTA

- Usare correttamente l'ortografia e la punteggiatura.
  - Scrivere un racconto di esperienze personali o vissute da altri, corretto dal punto di vista della forma , del lessico e dell'ortografia e che contenga le informazioni essenziali relativi a persone luoghi, tempi, situazioni e azioni.
  - Produrre testi narrativi e descrittivi.
  - Scrivere un testo autobiografico.
  - Produrre testi fantastici.
  - Esprimere esperienze ed emozioni
- Esercitiemo i bambini sull'uso di certe particolarità ortografiche e sulla funzione dei segni di punteggiatura.
  - Realizziamo insieme ai bambini la pianificazione di un testo relativo ad un'esperienza o ad un fatto scolastico .
  - Richiediamo ad ognuno di procedere autonomamente alla stesura di un testo seguendo la scaletta elaborata insieme.
  - Con l'aiuto di uno schema i bambini realizzano individualmente una scaletta per elaborare un testo descrittivo.
  - Concordiamo con i bambini una scaletta per la stesura di un testo con sequenze narrative e descrittive.
  - Concordiamo con i bambini un modello da seguire e
- Dettati.
  - Produzione di frasi corrette anche dal punto di vista della punteggiatura.
  - Produzione di un testo narrativo.
  - Produzione di testi descrittivi.
  - Produzione di testi narrativi e descrittivi.
  - Scrivere un testo sotto forma di diario.

sotto forma di diario.

- Scrivere testi regolativi partendo da modelli dati.
- Completare, manipolare, trasformare e realizzare testi.
- Produrre testi creativi sulla scorta di una traccia.
- Fare la parafrasi di un testo poetico.

invitiamoli a raccontare di sé.

- Formiamo una traccia per la stesura di un testo fantastico.
- Proponiamo agli alunni di scrivere una pagina di diario sulla base di alcune esperienze personali rispettando la tipologia testuale.
- Forniamo un modello per fare scrivere un testo regolativo.
- Segmentiamo un testo in paragrafi, cancelliamo e/o sostituiamo parole e frasi.
- Dopo la lettura di un testo organizziamo schemi di sintesi.
- Lavoriamo su varie forme di scrittura creativa: filastrocche, calligrammi, limluck ... giochiamo con le parole, inventiamo testi in versi.
- Facciamo osservare aspetti della realtà e chiediamo di rappresentarli per iscritto in forma poetica.
- Elaboriamo una traccia utile per compiere una parafrasi.

- Produzione di un testo regolativo.
- Brani da ridurre secondo le tecniche apprese.
- Sintesi di testi sulla base di schemi.
- Organizzare le informazioni principali di un testo secondo schemi o scalette.
- Composizione di testi creativi.
- Parafrasi di un testo poetico.

## SAPERI FONDAMENTALI – OBIETTIVI MINIMI

Classe prima:

- Scrivere sotto dettatura semplici parole (bisillabe). Scrivere autonomamente semplici parole (bisillabe) sulla base di tecniche di facilitazione.

Classe seconda:

- effettuare la corretta divisione in sillabe delle parole.
- Scrivere in modo autonomo brevi frasi.
- Scrivere brevi testi con l'aiuto di immagini.



Classe terza:

- Attraverso l'utilizzo di immagini, costruire un breve testo formato da semplici frasi, rispettando le principali regole ortografiche.

Classe quarta:

- esprimere un proprio vissuto.
- Costruire un breve racconto.
- Realizzare una breve descrizione utilizzando poche frasi.

Classe quinta:

- esprimere un proprio vissuto.
- Costruire un breve racconto.
- Realizzare una breve descrizione in forma semplice, chiara e sufficientemente corretta.

TRAGUARDI: (dalle indicazioni per il curriculum)

**Scuola secondaria:**

### **INTRODUZIONE:**

La scuola secondaria di primo grado riconosce che nella scuola primaria la programmazione è articolata tenendo conto delle diverse strutture di produzione testuale e che la capacità espressiva degli alunni è in evoluzione; pertanto intende rafforzare e consolidare le abilità acquisite relative alla comprensione e alla produzione della lingua scritta secondo le tipologie testuali già affrontate.

Nella classe **prima** si riprendono e si ampliano i testi descrittivi, narrativi e fantastici.

Nella classe **seconda** si approfondiscono i testi personali (la lettera, il diario, la relazione...).

Nella classe **terza** si propone il testo argomentativo e si riprendono le tipologie testuali richieste dalle tracce d'esame che sono le seguenti:

- testo personale in forma di lettera, diario o autobiografia.
- testo argomentativo collegato ad argomenti di attualità o storia.
- relazione su laboratori, esperienze didattiche, visite d'istruzione, progetti.

Per quanto riguarda la valutazione degli elaborati di italiano ci si attiene ai seguenti aspetti:

- Contenuto e pertinenza (si considerano il contenuto, la coerenza, il rispetto della tipologia testuale)
- Forma (si considera la sintassi che dovrebbe diventare articolata, corretta e scorrevole)
- Correttezza grammaticale (si considerano la grammatica, l'ortografia e il lessico)

Nel corso dei tre anni, in funzione del metodo di studio, il riassunto si trasforma da sottrazione di parti accessorie ad individuazione dei nuclei concettuali principali.

### **PREMESSA.**

Il presente piano è strutturato in modo che gli obiettivi di apprendimento (ascoltare, parlare, leggere, scrivere e riflettere sulla lingua) siano suddivisi per fasce di

livello secondo la seguente legenda:

A : 1° livello = obiettivo specifico di apprendimento riferito ad alunni che possiedono solidi prerequisiti.

B : 2° livello = obiettivo formativo riferito ad alunni che denotano l'acquisizione di conoscenze nel complesso sufficienti/buone.

C : 3° livello = obiettivo formativo riferito ad alunni che denotano difficoltà.

T : = obiettivo riferito a tutti gli alunni.

CLASSE	OBETTIVI DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE	VALUTAZIONE
CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA	<p>1 A – Scrivere in modo chiaro, corretto ed appropriato.</p> <p>1 B – Scrivere in modo chiaro e sufficientemente corretto.</p> <p>1 C – Scrivere in modo comprensibile.</p> <p>2 A – Compilare autonomamente una “scheda di lettura” ragionata di testi di vario tipo.</p> <p>2 B C – Compilare con l’aiuto dell’insegnante una “scheda di lettura” ragionata per testi di vario tipo.</p> <p>3 A – Manipolare racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.</p> <p>3 B C – Manipolare racconti.</p> <p>4 A – Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> modificare l’ordine delle sequenze del testo, riscrivendolo a partire dalla fine,</li><li><input type="checkbox"/> eliminare o aggiungere personaggi,</li><li><input type="checkbox"/> modificare gli ambienti,</li><li><input type="checkbox"/> operare transcodifiche (da un</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Queste attività verranno svolte nelle ore curricolari nei modi e nei tempi opportuni.</li><li><input type="checkbox"/> Per il recupero gli alunni saranno impegnati in esercizi graduati e/o differenziati che consentiranno un insegnamento individualizzato: letture guidate di testi, semplificazioni di brani; uso di questionari per una comprensione globale, conversazioni e produzioni scritte riguardanti principalmente il loro vissuto.</li><li><input type="checkbox"/> Per il potenziamento verrà svolta un’attività di approfondimento con letture e ricerca di materiale; esercizi di analisi testuale con l’uso di un’esatta terminologia.</li></ul>	<p>Per ogni quadrimestre ci saranno momenti di verifica inerenti gli obiettivi che riguardano le abilità fondamentali della lingua in modo particolare la produzione scritta.</p>

genere all'altro, da una favola ad un racconto, da un romanzo ad una sceneggiatura, da una biografia ad un testo teatrale...) e contaminazioni (di più testi e più stili).

## **COMPETENZE IN USCITA**

### **LIVELLO INIZIALE:**

- Sa compilare moduli con dati personali, scrive cartoline.
- E' in grado di descrivere luoghi conosciuti e comunicare per iscritto con brevi testi personali.

### **LIVELLO ELEMENTARE:**

- Comunica per iscritto su contenuti noti con mezzi espressivi semplici, utilizzando in modo funzionale regole ortografiche e strutture morfosintattiche.

### **LIVELLO INTERMEDIO:**

- Produce testi coerenti, chiari e lineari rispettando le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche.

### **LIVELLO AVANZATO:**

- Esprime per iscritto idee e opinioni personali in forma chiara, coerente e coesa mediante registri adeguati allo scopo.
- Sa argomentare le proprie informazioni utilizzando in modo funzionale strutture discorsive e morfosintattiche.

## **SAPERI FONDAMENTALI / OBIETTIVI MINIMI**

Al termine della classe terza:

- Saper costruire un testo con informazioni e/o idee semplici, ma comprensibili e pertinenti l'argomento fissato, rispettando un ordine formale e utilizzando la punteggiatura minima.